

## El puerto de Vigo estudia regenerar la ría con algas y minisubmarinos

El proyecto prevé plantar especies que absorben sustancias contaminantes

MANUEL V. SOLA. Vigo. El Puerto de Vigo está estudiando la viabilidad de un proyecto de alta tecnología para colaborar en la descontaminación de la ría. El plan se basa en la utilización de minisubmarinos que faciliten la

observación de los fondos de la bahía, y la plantación de colonias de algas poseídas oceánicas, unas especies capaces de absorber grandes cantidades de dióxido de carbono y otras sustancias contaminantes.

El plan fue presentado al Puerto por la compañía Praesentis, que lleva varios años desarrollando la tecnología que permite telepresencia y visión submarina en cualquier punto de las rías gallegas. En caso de que el proyecto reciba el visto bueno, Praesentis ha ofertado la instalación de una planta de desarrollo tecnológico y producción en Galicia y garantiza que al menos la mitad del capital social estaría abierto a la participación de inversores e instituciones gallegas.

Isidro Villar, consejero de la sociedad, explicó que "éste es el momento idóneo para implantar en Galicia el proyecto, para hacer frente a la contaminación de las rías y ayudar a la regeneración de sus aguas". Villar subraya que la tecnología podría ser usada para localizar y retirar las vetas de chapapote que se han depositado en los fondos marinos tras la marea negra del Prestige. "De hecho, comenzamos a desarrollar el plan de actuación en Galicia tras el Prestige", señala Villar, un ingeniero industrial nacido en Vigo y que desde hace años reside en Madrid y Luxemburgo la consultora Eurodirsa.

El director de relaciones exteriores del Puerto de Vigo, Carlos Font ve con buenos ojos el proyecto: "Nos gusta mucho, aunque en caso de ser aplicado inten-



Isidro Villar.

tariamos buscar la implicación de las consellerías de Pesca y Medio Ambiente ya que el saneamiento de la Ría de Vigo es un problema que nos excede".

El plan de descontaminación se denomina técnicamente Proyecto Anaphysis y se basa en el empleo de pequeños submarinos no tripulados, manejados desde tierra o desde una embarcación. Los minisubmarinos se denominan *Blepper* y están dotados de cámaras digitales que facilitan la visión subacuática y de brazos articulados que les permiten tomar muestras de aguas o sedi-

mentos del fondo marino. El mecanismo también propicia la plantación de algas, ya que el programa prevé establecer colonias de poseídas oceánicas, una planta marina con gran capacidad para descontaminar y regenerar la calidad de las aguas.

Isidro Villar, ejecutivo de distintas empresas con experiencia en el sector naval ya que fue director del astillero, avala la viabilidad de su plan: "No venimos a Vigo y a Galicia a vender una moto. Creemos firmemente que nuestro proyecto es muy útil, tanto en su parte medioambiental como en sus posibilidades de desarrollo industrial y de innovación en Galicia". Villar explicó que además de presentarlo en el Puerto de Vigo, ya ha enviado toda la documentación a los representantes de la Xunta por si a la administración pudiera interesarle su aplicación en otras rías contaminadas, como las de Pontevedra o Ferrol.

"Lo que nosotros pensamos es que no se trata sólo de construir depuradoras. Es mucho más eficiente si además de eliminar los puntos de contaminación desde tierra, observamos el mar, regeneramos el agua y tenemos un dispositivo permanente de vigilancia en tiempo real para controlar en el futuro posibles vertidos", explica Isidro Villar.

## Atracción turística y ya

SUSO DE TORO

Va a ser difícil que acabemos creyendo que la Cidade da Cultura va a ser uno de los lugares de peregrinaje profano del mundo, un lugar a donde la gente acude al menos una vez en la vida a hacer turismo. O que sea comparable a la catedral de Santiago, que fue un centro del mundo, un lugar fundador de sentido, de civilización cristiana, centro de poder político y cultural, cabecera del reino del Noroeste peninsular. Nos va a costar creérselo y en realidad no es necesario que nos lo creamos. Todos sabemos que es una de las peores herencias que dejó a la sociedad la Xunta de Fraga Iribarne. La mayoría creemos que es simplemente un gran problema heredado por la actual Xunta y que vamos a pagar todos: un monstruo que crece y crece y devora presupuesto. Un disparate en cualquier país, más en uno que tiene las necesidades del nuestro.

Es lo que más se acerca a la realidad, y lo mejor es aceptar la realidad que tenemos delante para poder mejorarla. Por eso no creo que nadie pueda comprender ni compartir el entusiasmo repentino con la Cidade da Cultura, no se lo cree nadie. En cambio muchos podemos concordar con el presidente de la Xunta y su gobierno en que hay que hacer algo razonable con ese *Grande Morto* que nos dejó un poder político irresponsable, el que compró el silencio de los mudos que ahora claman. La mayoría cuando buscamos solución a un problema descartamos la solución de demolerlo, aunque sea posible y quien sabe si razonable, y preferimos buscarle un uso nuevo. A ello se ha dedicado esta nueva Administración. El resultado no justifica entusiasmo alguno, pero quizá empiece a ser razonable.

Pero tendrá que ser una reorientación energética, tendrán que ir más allá. Cualquier proyecto viable, y esto significa que atraiga turismo y que genere los mínimos gastos, pasa por buscar rentabilidad, negocio, lucro. Que creen allí, sin rubor alguno, un parque de atracciones de lo que sea, si la disculpa es cultural, mejor, pero tiene que ser atractivo para que esas supuestas masas de gente que pensaban ir a la Terra Mítica del señor Zaplana acudan luego al monte Gaiás (un monte pelado al que, ovejas aparte, jamás ha ido ni quisqui). Ni en los vagos sueños de los gobernantes irresponsables que lo concibieron ni en la orientación que ahora se nos adelanta ni en ninguna otra posible hay nada que tenga que ver con la cultura, la creatividad o el beneficio social. Fue desde el principio un disparate sin pies ni

## La Guardia Civil relaciona el cadáver quemado en Lugo con un ajuste de cuentas

ARCADIO SILVOSA. Lugo. Fuentes de la investigación lo definen como "un caso raro e inhabitual en esta zona". El hallazgo en la madrugada del pasado miércoles de un cadáver totalmente carbonizado dentro de un coche en el municipio de Ferreira de Valadouro (Lugo), mantiene desconcertados a los agentes que indagan las causas del extraño suceso. Dos días después de la

aparición del vehículo en una carretera secundaria de Valadouro, todavía no se ha aclarado la identidad del fallecido, aunque todo apunta a que se trata del dueño del vehículo incendiado, un turismo Audi A-4 de color blanco, con matrícula de Madrid. Desde entonces, la policía judicial de la Guardia Civil se puso a trabajar a destajo.

Auxiliados por un grupo de expertos en incendios desplazados desde A Coruña, empezaron las pesquisas para localizar al dueño del vehículo. Se supo que el propietario es Juan Carlos Estévez González, de 32 años, natural de Madrid, residente en Burela (Lugo), soltero, sin antecedentes penales y que llevaba, según algunas informaciones, tres meses desempleado. De su paradero nada se sabe desde hace días.

Ya en el primer momento la Guardia Civil sospechó que no se trataba de un accidente y cobró fuerza la hipótesis del homicidio, posteriormente confirmada por la autopsia. Las pruebas forenses determinaron que la víctima murió antes de que se produjera el incendio, con lo que los agentes no tienen duda de que con el fuego los autores pretendían eliminar las pruebas. El resto de las incógnitas aún no han sido desveladas. Las muestras que los investigadores extrajeron

del cuerpo de la víctima se cotejarán con el ADN extraído a la madre del propietario del turismo, que el viernes se desplazó desde Madrid a Lugo. Ese análisis será determinante para certificar la identidad del fallecido.

"Mi experiencia me dice que el propietario del vehículo es la víctima", explicó un investigador, quien, de todas formas, prefiere aguardar "la evidencia científica". Dando por buena esa hipótesis, falta saber quiénes y por qué lo mataron. "A primera vista parece un ajuste de cuentas", relataron las fuentes consultadas, que no ocultan su extrañeza ante las circunstancias del caso.

"Este *modus operandi* es totalmente desconocido aquí", apuntó la misma fuente, quien reconoció que pueden existir "dificultades importantes" para llegar a su total esclarecimiento. La tarea le compete a la policía judicial del instituto armado, y al Juzgado de Instrucción número 2 de Mondoñedo que decretó el secreto de sumario. Si el ADN determina que la identidad de la víctima se corresponde con el titular del vehículo, las investigaciones se centrarán en los amigos, quienes lo conocen dicen que pocos, que Juan Carlos tenía en la localidad de Burela donde residió los últimos años trabajando como conductor en distintas empresas.



El gerente de la Cidade, Ánxela Bugallo y Touriño, el pasado 26. / A. FRAGA

cabeza y sólo cabe que la Administración tenga claro que se debe desprender de él al máximo, y para ello la única salida es que empresas privadas hagan de ello un negocio rentable. Que proporcione beneficio a quien lo gestione y que atraiga turismo, o sea negocio, al país.

¿Y la cultura? Precisamente la cultura es otra cosa que no tiene nada que ver con eso. Y como nos empeñemos en continuar con la coartada cultural del asunto sólo tiraremos dinero público que se debiera utilizar en cosas más útiles, como en sanidad, educación y en cultura, verdaderamente.

Precisamente la cultura, entendida como creatividad personal y social, es lo contrario de la obscuridad de ese gran mamotreto, que sin duda tendrá valores de espectáculo pero que niega cualquier concepción humanista y democrática de la arquitectura, del urbanismo y de la cultura. La cultura lo que precisa son creadores y público. Y nada más. Una administración democrática lo que puede y debe hacer es crear las infraestructuras para que el trabajo de creación llegue a sus destinatarios, para que la sociedad reciba las ideas, las obras que nos llegaron del pasado y las que crea nuestro país y nuestro tiempo. Los ciudadanos viven en un país y en un tiempo. Los consumidores comen hamburguesas, hacen cola y pagan en un parque de atracciones.

Los parques de atracciones son parte de la cultura de nuestro tiempo, no van a desaparecer, y francamente no creo que haya otra salida para nuestro embotado, pero sin el contrapeso de la creatividad social serán el hoyo que trague a la ciudadanía. Pero, a todo esto, cuando se trata en nuestro Parlamento de ese embotado que nos dejaron, ¿de qué se rien los diputados del PP?

CURSO PRÁCTICO DE

**HIPNOSIS**

IMPARTIENDO: ISIDRO PÉREZ

Presidente de CHC psicólogos Madrid y la AEHCE. Dirigido a estudiantes y profesionales de la salud. Intensivo. Un fin de semana entero

Santiago 981 59 78 90

www.centrodehipnosispsicologia.com